



La Escuela Superior de Música Reina Sofía presenta su temporada de conciertos 26/27



Madrid, 10 de septiembre de 2026.- La Escuela Reina Sofía, referente internacional en la **formación musical de primer nivel** desde hace más de 35 años, ha presentado su programación de conciertos para la temporada 26/27. A lo largo de este curso, **150 jóvenes músicos de 32 nacionalidades**, los más destacados de su generación, ofrecerán **más de 300 conciertos**, tanto en el Auditorio Sony de la Escuela, un espacio ideal para disfrutar de interpretaciones cercanas y con una excelente acústica, como en diversas salas por toda España.

Con una **programación diversa** y con formatos para todo tipo de públicos, los conciertos de la Escuela son una propuesta ideal para degustar música de gran calidad interpretada por los que están llamados a ser los **grandes artistas de los próximos años**. Una oportunidad para descubrir a las estrellas del mañana en **conciertos inolvidables a precios asequibles**.

La temporada arrancará el próximo **1 de octubre** con un concierto de la **Orquesta Sinfónica Freixenet** de la Escuela en el **Auditorio Nacional de Madrid**, bajo la dirección de **Josep Pons** y con el violonchelista **Luis Aracama** como solista, ofreciendo un programa con el *Concierto para violonchelo y orquesta* de **Dvorák** y la *Sinfonía núm. 4* de **Brahms**.

Las entradas para éste, y el resto de conciertos programados en las próximas semanas, estarán disponibles en la web de la Escuela a partir de mañana 11 de septiembre.





Una temporada para descubrir el talento musical del futuro

La programación está articulada en diferentes ciclos en los que descubrir a los jóvenes talentos de la Escuela en formatos que van desde el recital a los grandes conciertos de orquesta y con un abanico de repertorio que cubre diversas épocas y estilos.

- **Académicos:** este ciclo es el corazón formativo de la Escuela Reina Sofía. En estos **conciertos gratuitos** todos los alumnos comparten **cada trimestre** su evolución artística, siempre acompañada por la guía de sus profesores y un plan de estudios personalizado de gran exigencia. Una oportunidad para disfrutar con la música de todas las cátedras que se imparten en la Escuela.

¿Cuándo?: los conciertos se desarrollarán en tres momentos: Académicos de Navidad y Año Nuevo: noviembre y diciembre; Académicos de Pascua: febrero y marzo; y Académicos de Primavera: abril y mayo. Además, también contempla los Recitales de fin de Grado y Máster (conciertos finales de fin de ciclo formativo, en mayo y junio).

- **Da Camera:** la música de cámara llegará al Auditorio Sony, un auditorio especialmente diseñado para disfrutar de este género, un viernes y sábado de cada mes con los mejores grupos jóvenes internacionales, guiados por la nueva dirección artística del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, donde **Vera Martínez Mehner** (Cuarteto Casals) y **Heime Müller** (Cuarteto Artemis) tomarán el testigo, tras el fallecimiento del maestro **Günter Pichler**. Un ciclo para escuchar el repertorio esencial de cámara de la mano del virtuosismo y frescura de **nueve formaciones de Europa**,

América y Asia, galardonadas en los más prestigiosos concursos y con intensas agendas artísticas: Cuarteto Absalon, Cuarteto Ast, Cuarteto Citadelle, Cuarteto Goldberg, Cuarteto Hana, Cuarteto Ineo, Cuarteto Kandinsky, Cuarteto Viatores y Trío Archai.

¿Cuándo?: 25 y 26 de septiembre; 23 y 24 de octubre; 13 y 14 de noviembre; 4 y 5 de diciembre; 29 y 30 de enero; 12 y 13 de marzo; 23 y 24 de abril y 7 y 8 de mayo.

- **Solistas del siglo XXI:** Cercanía y encuentro definen al ciclo más longevo de la Escuela. Con dos series al año, y **retransmisión en directo por Radio Clásica**, este ciclo celebra la excelencia de las nuevas generaciones de músicos en un formato fresco, accesible e inspirador con programas que invitan a descubrir un repertorio poco habitual de distintos estilos, épocas e instrumentos y con una conversación posterior con los músicos sobre el escenario con los que el público puede compartir la experiencia.

¿Cuándo?: Serie de Otoño: 10, 17 y 31 de octubre; Serie de Primavera: 15, 22 y 29 de mayo.

- **La Generación Ascendente:** este ciclo presenta a los músicos de la Escuela con mayor proyección, premiados en grandes concursos internacionales, sobre el exigente escenario del **Auditorio Nacional**, donde refrendar tanto su madurez interpretativa como su futuro prometedor en el panorama musical.

Esta temporada, el público podrá disfrutar, entre otros, del violonchelista **Álvaro Lozano** (cuarto premio y premio del público del Queen Elizabeth Competition) y del pianista **Yifan Wu** (primer premio y premio del público del Concurso Internacional de Piano Ferruccio Busoni).

¿Cuándo?: 13 de enero, 18 de febrero y 22 de abril.

- **Maestros:** En el Auditorio Sony, grandes maestros internacionales del claustro académico y antiguos alumnos de la Escuela Reina Sofía protagonizan un ciclo que combina experiencia y calidad interpretativa con la emotividad de volver a los orígenes. En esta edición contaremos en **marzo** con dos alumni, la violinista **Ana María Valderrama** y el pianista **David Kadouch**, ambos consolidados solistas internacionales; y al mes siguiente, **en abril** con la actuación conjunta de los profesores **Christoph Poppen** (violinista y profesor de la Escuela de Música y Teatro de Múnich) y **Pascal Moraguès** (primer clarinete de la Orquesta de París y profesor del Conservatorio de París).

- **Órgano:** Majestuoso, versátil y lleno de matices, el **órgano Grenzing del Auditorio Sony** se convierte en el centro de este ciclo en el que vivir una experiencia sonora única. Esta temporada, el virtuosismo de **Bruno Vlahek** (17 de febrero), y la expresividad de **Jeremy Joseph** (19 de abril) invitan a descubrir todo lo que este instrumento de la tradición occidental es capaz de emocionar.

- **Clásicos divertidos:** Una invitación a descubrir la música clásica en familia, a través de espectáculos que combinan **música en directo con teatro, clown, danza o magia**. Cada cita propone una temática diferente, convirtiendo cada concierto en una nueva aventura

sonora y visual. Una forma ideal para que niños y niñas den sus primeros pasos y descubran los conceptos básicos de la música clásica.

Este ciclo cuenta con el patrocinio de Occident.

¿Cuándo?: Programa de Navidad: fines de semana del 7 al 13 de diciembre; Programa de Primavera: fines de semana del 27 de febrero al 7 de marzo.

- **Orquesta:** Dos veces al año la Escuela presenta a sus músicos en formato orquestal para ofrecer los conciertos de inauguración y clausura del curso. Esta temporada contaremos con los maestros **Josep Pons** (director musical del Gran Teatre del Liceu y director titular y artístico de la Deutsche Radio Philharmonie) para la inauguración, el **1 de octubre**, y **Pablo González** (principal director invitado de la Sinfónica de Tenerife y director musical de la Orquesta Nacional de Île-de-France) que cerrará el curso el **23 de junio**, siendo ambas citas en el **Auditorio Nacional de Música**.
- **Interpretación histórica:** el Programa de Interpretación Histórica Sociétés Générales, dirigido por el profesor **Paul Goodwin**, adentra a los músicos de la Escuela en las tradiciones interpretativas del Renacimiento, el Barroco y el Clasicismo, recuperando instrumentos, técnicas y sensibilidades de cada época. Un **viaje sonoro a través de tres siglos de la música**.
¿Cuándo?: 5 y 6 de noviembre y 25 y 26 de febrero.
- **Clásica &...:** en este ciclo de conciertos confluyen géneros y expresiones artísticas con propuestas originales, creadas con el mismo rigor artístico que define nuestra programación. Esta temporada, **Yudania Gómez Heredia**, directora, compositora y organista que ha dirigido la orquesta de la gira LUX de Rosalía, trabajará mano a mano con los músicos de la Escuela para crear un programa irrepetible, pensado para vivirse una sola vez en una experiencia exclusiva en el **Auditorio Sony el 22 y 23 de enero**.

Conciertos extraordinarios

Además de los ciclos habituales, el Auditorio Sony ofrecerá al público esta temporada varias propuestas especiales.

La cátedra de violín dirigida por el profesor **Christoph Poppen** abordará el ambicioso proyecto de interpretar el **repertorio integral de las sonatas de violín y piano de Beethoven**, que se desarrollará en tres conciertos, los días **17 de enero, 21 de febrero y 14 de marzo**.

La **Cátedra de Estudios Árabes**, fruto de la colaboración entre la Escuela y Qatar Foundation, tiene como objetivo fomentar el intercambio de conocimiento y el diálogo cultural a través de la música, y ofrecerá a lo largo de la temporada conciertos de música árabe con reconocidos artistas internacionales.

Asimismo, dentro de la programación especial del **Ayuntamiento de Madrid** con motivo de la conmemoración del **Centenario de la Generación del 27**, el Auditorio Sony acogerá el **8 de febrero** el recital «Música española en tiempos de la Generación del 27», que recorrerá

un universo creativo con obras que, por afinidad estética o vinculación directa, reflejan el espíritu del 27.

Ecosistema de colaboración de la Escuela Reina Sofía

La amplia programación diseñada para esta temporada 26/27 se verá complementada con numerosos conciertos a lo largo de la geografía española que acercarán la música de los jóvenes talentos de la Escuela a otros escenarios gracias a la colaboración con entidades como el Teatro Real, la Fundación Juan March, el CNDM, el Real Casino de Madrid, la Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España, entre otras.

Además, los estudiantes de Postgrado en Dirección de Orquesta cuentan con un programa de prácticas muy amplio para dirigir a prestigiosas orquestas españolas y europeas, entre las que destacan la Orquesta de Extremadura, la Orquesta de Navarra, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta de Córdoba, la Orquesta Sinfónica de Bilbao, la Euskadiko Orkestra, la Filharmonie Hradec Králové y la Anhaltische Philharmonie Dessau.

Descargue en [este enlace](#) imágenes de la Presentación

Descargue en [este enlace](#) el Libro de temporada 26/27 de la Escuela Reina Sofía

Para ampliar esta información:

Área de Prensa Escuela Superior de Música Reina Sofía

91 523 04 19 - prensa@albeniz.com

Síguenos en:

YouTube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** ([@escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))

Facebook ([@escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **X** ([@EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))